

# Víctor Martínez Díaz

Artista visual

21- mayo- 1969 México D.F.  
Gelati 14 -12, Col San Miguel Chapultepec  
C.P. 11850. México D.F. México  
Cel 55 31257444  
www.vicmardi.com  
vicmardi@gmail.com

## Estudios

1987-1992 Licenciatura en pintura. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, INBA, México D.F.  
1987-1988 Cursos de Filosofía. UNAM. México D.F.  
1988-1989 Cursos de Composición Musical. Escuela Nacional de Música. UNAM. México D.F.  
1994 Cursos de Fotografía Experimental. Gottfried Jäger. Fachhochschule. Hamburgo, Alemania.

## Otros

1990-1993 Profesor de Apreciación Estética de Música y Pintura. Instituto de Cultura Galileo. México D.F.  
1990-1995 Miembro fundador y participante activo del grupo de performance e instalaciones 19 Concreto.  
1995-1996 Jefe del Centro de Documentación del Centro Cultural Ex-Teresa Arte Alternativo. México D.F.  
1996 Conferencia. *Instalación y Performance, dos alternativas del arte contemporáneo*. Universidad del Valle de México. Edo. Mex.  
1996-2000 Co-dirección de la organización *La Ce.D curaduría y documentación*  
1997 Mesa Redonda sobre el trabajo plástico de medios alternativos.  
Universidad del Claustro de Sor Juana, Campus Lomas Verdes. México 1997  
Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance Mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Espacio Alternativo El Ojo Atómico, Madrid, España. Evento paralelo a ARCO'97.  
1997 Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca. España.  
1997 Coordinación y Documentación del Festival de Libre Enganche, Jump Start, San Tantonio, Texas.  
2000 Conferencia Panorama del Arte Actual Mexicano. Fondazione Internazionale Basso. Roma. Italia.  
2001 Participación en la Conferencia "A Coffee-House conversation at the time of the 7th Istanbul Bienal", Estambul, Turquía  
2002 Conferencia y presentación de videos de performance mexicano. America Haus, Bielefeld, Alemania  
2003 Taller de performance "Estrategias para la acción" X Teresa Arte Actual, México DF.  
2003 Reportaje "Performance en la 8ª. bienal de la Habana" para e-magazine de la Ce.D Arte Contemporáneo  
2004-2006 Webmaster de la página www.sigapatz.info Servicio de Información para la Gestión Ambiental para la cuenca de Pátzcuaro, colaborando con el Centro de Estudios Sociales y Ecológicos A.C.  
2004 Taller. Espacio Teatral Alternativo CITRU CENART. México D.F.  
2004 Reportaje sobre arte performático en la 26ª. Bienal de Sao Paulo para e-magazine de la Ce.D Arte Contemporáneo  
2004 Colaboración en el equipo de investigadores para el desarrollo del programa curricular de Arte Acción para la Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán.  
2005 Presentación de obra en CENART La Esmeralda, para alumnos de primer semestre en el taller bidimensional a cargo del profesor Ulises Mora.  
2005 Cronista del evento multimedia "El juego del Pastor" de César Juárez, dentro del ciclo Emanaciones Preformativas, Exploratorios Críticos del museo Ex Teresa Arte Actual.  
2005 Conferencia y presentación de videos retrospectiva del grupo 19 Concreto. Ex Teresa Arte Actual.  
2006 Taller de Arte Acción. Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán. ESAY. Mérida, Yucatán  
2006 Curso Impartido "La Formación Docente como Desarrollo Humano" CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México

- 2006 Ponencia "Monos en los bosques del significado" dentro del Encuentro de Arte y Educación, CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México.
- 2009 Conferencia "El arte de la expedición" MACAZ Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Mich.
- 2009 Conferencia "Performance y otras caídas" Universidad de la Comunicación, México D.F.
- 2010 Ponencia "performance y avatares" Festival Transmuted, CANTE, San Luis Potosí, Mexico.
- 2010 Ponencia "Net Art" Seminario de Nuevas Tecnologías, Arscite. Centro Cultural Ex Teresa, Mexico
- 2010 Curso "Flash mas allá de la red". Arscite Arte Ciencia y Tecnología. México D.F.
- 2010-11 Co-Editor de la Revista Virtual de Arte Contemporáneo Bizco Magazine [www.bizcomagazine.com](http://www.bizcomagazine.com)
- 2010-11 Edición y postproducción de la película Hija del Aire de Concepción Resendiz.
- 2011 Conferencia "Videoarte, Videoficción y Voyeurismo" Festival Internacional de Videoarte. Close Up, Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco, México
- 2011 Tutor de la categoría Intervención Urbana para el programa Arte Shock TV UNAM.
- 2011 Participación en la película "Tea for a Thunder Cup" de Alison Williams, Johannesburgo, Sudáfrica
- 2011 Conferencia "La Calle es de Quien la Trabaja" Consideraciones en torno a la emergencia del arte en el espacio público. Seminario Trazos de Ultratierra. Organizado por la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas. Centro Cultural España, México D.F.
- 2011 Proyecto Musical "Postkaput" con el disco Let's Go Kaput en colaboración con Ictrip, Concepción Resendiz, Hugo Vargas, Yoloxochitl Flores.

## Exhibiciones Individuales

- 2011 Ostracismo, Simulacro de Acción Clásica de Democracia Directa. Zocalo de la Cd. De México y Centro Cultural España, México D.F.
- 2009 "El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal" Corto animado. Antiguo Colegio Jesuita, Festival Internacional de Cine de Morelia, Palacio Clavijero, Morelia. Mich. México
- 2008 Entrar en el Paisaje. Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro. Michoacán. México.
- 2007 Linealogías. Selección de videos. Galería Arte Ahora. Morelia Michoacán.
- 2006 Presentación de Videos Selectos. Picture-Tank, Paris, Francia.
- 2006 *4 Situ-acciones*. Video. Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en America Latina. CREFAL. Pátzcuaro, Michoacán.
- 2006 Performances Swing Sufi Swing y No Kisses, con la colaboración del taller de arte acción de la Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán. Teatro Mérida. Mérida Yucatán
- 2005 Kabaret Kaput. Evento multimedia dentro del ciclo, Emanaciones Performativas, Exploratorios Críticos. ExTeresa Arte Actual. México D.F.
- 2003 *Intervenciones en la Habana*. Performance. Habana Cuba
- 2003 Photolysis. Galería Mexicanos. México D.F.
- 2002 *Liquid-Mexico*. Video. America Haus
- 2002 Performance "Spaziergang im Lava Fluss", Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania
- 2001 Hand-Book. Exhibición Virtual [www.ml.com.mx/losos/handbook](http://www.ml.com.mx/losos/handbook)
- 2001 Tonalpohualli by Puuk Kaput and Friends. Exteresa Arte Actual. Mexico
- 2000 Italian-Travel-Notebook. Exhibición virtual [www.ml.com.mx/losos/ITN](http://www.ml.com.mx/losos/ITN)
- 2000 Osteotek. Instalación-Exhibición virtual. [www.ml.com.mx/losos/osteotek/@.html](http://www.ml.com.mx/losos/osteotek/@.html)
- 1999 Interespecie. H-H performance. Earthdance. Northampton, MA. EUA
- 1998 "Aquí me dormí". Retrospectiva de Pintura. Galería El Generalito.
- 1995 *Acción: Memoria y Olvido 1*. Performance. 4to. Festival de performance México. Ex-Teresa Arte Alternativo.
- 1995 *Por la mitad*. Performance. Festival de Libre Enganche. Jump Start Performance Co. San Antonio, Texas. E.U.
- 1994 *Konzept und Visionen*. Instalacion y Pintura. Galeria Altes Rathaus. Worpswede, Alemania.
- 1994 *Tajada-Bendaje*. Instalación in situ. Sta. Margarita Ligure, Italia.
- 1994 *Transfusión*. Instalacion in situ. Worpswede, Alemania
- 1993 *Exhumación*. Instalación in situ. Milán, Italia.

## Exhibiciones Colectivas

- 2011 Intersticios Urbanos, Arte Urbano en el Centro Cultural España, México D. F. Curaduría Sociedad Dokins
- 2011 3er Festival Arte de la Tierra. Intervenciones en el Volcán Parícutin, Michoacán, México
- 2011 Imagespassages, Festival de Cine Annecy, Francia
- 2011 VICO SOCIAL, Video Club expandido en el Musero de Arte Contemporáneo de Val de Marne, Francia
- 2011 Festival Internacional de Video Close Up Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco
- 2010 Reserva de la Biosfera, Mariposa Monarca. The Peggy Notebaert Nature Museum, Chicago, USA.
- 2010 TRANSMUTED, Festival Internacional de Performance, CANTE San Luis Potosí, México
- 2010 ZONA 9. Festival Internacional de Video Ultrakautin Colective, Kautin, Chile
- 2010 HEP FACES, Muestra de video, Centor Cultural Goncalves, Sapinho, Benedita Alcobaca, Portugal
- 2010 El Arte es Un Viaje. Festival ambulante de video y fotografía. Casa Talavera y espacios de la Ciudad de Mexico.
- 2010 3er Festival Internacional de Videoarte, Camaguey Cuba
- 2009 Close Up. A Riesgo, Muestra de Video, Universidad del Carmen, Cd del Carmen, Campeche
- 2009 Santuario de la Mariposa Monarca. Exposición multimedia. Secretaria de Turismo, Morelia, Michoacán
- 2009 Interactiva09, Exposición de nuevos medios, MACAY, Mérida Yucatán
- 2009 7º Festival Internacional de Cine de Morelia. Corto "El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal"
- 2008 Banff Centre, presentación del Corto animado "El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal" y otros trabajos en video. Banff Canadá.
- 2008 Mariposa Monarca, Instituto de México en Paris, Paris, Francia
- 2008 1era Bial de Arte Correo, Galería Municipal Neas Ionias-Volos, Grecia.
- 2008 MOD Monitor Digital, Festival de Nuevas Tecnologías, Guadalajara, Jalisco
- 2007 "Hidden Identity" Proyecto realizado en conjunción con Yoshiko Maruyama y los alumnos de Honcho Elementary School. Exhibición en ATLIA Municipal Gallery of Kawaguchi.
- 2007 "T-Vox (video secuestro)" CLOSE UP. Arte y violencia sexual.
- 2007 1a. Bial Internacional de Arte Correo en Elassona, Grecia
- 2007 Exposicion de Mail Art, "The Argonauts", Elassona, Grecia
- 2007 Festival BAC107. video "Tres Ciudades" Centre Cultural Contemporáneo de Barcelona, España
- 2007 Wünder der Praire. Zeitraum Video and Electronic Arts Festival. Mannheim, Alemania.
- 2007 Art Tech Media. 1er. Congreso Internacional. Tenerife, España
- 2007 Arte Ahora. Galería Arte Ahora, Morelia, Michoacán
- 2006 Exposición del Primer Encuentro de Educación y Arte. Casino del CREFAL.. Pátzcuaro, Michoacán.
- 2006 *Between Eco and Ego*. Kawaguchi, Saitama, Japón
- 2006 *9/11 Un lustro después*. Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro
- 2006 *Insideout*. The Mexican Artfag LAB, Festival de Cine y video. Royal Ontario Museum, Toronto Canada.
- 2006 *Visiones de la Naturaleza*. 2da. Feria Ambiental, Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro, Michoacán. México.
- 2005 III Exposición Euroamericana de Artes Visuales. Fundación Apertura. Buenos Aires, Argentina.
- 2005 "Secaste Ríos Perennes" dibujo-acción-texto. MUCA ROMA, UNAM
- 2005 "Moscas en la leche" Gráfica. Casa de Subastas Leibnitz, Polanco. México
- 2005 Performance *Feliz XV años 19 Concreto*. Ex Teresa Arte Actual. Méico
- 2005 *Performagia 03*. Performance-conferencia. Museo Universitario del Chopo.
- 2005 *Queersound Fest. 03*. Audio, performance, video. District of Columbia Arts Center, Washington D.C. USA.
- 2005 *Humanit-Arts*. Grafica tridimensional y fotografía. Casa de la Cultura de Tlalpan.
- 2004 Participación en *Transit /Tránsito* Primer Festival Internacional de Performance en Chile y Argentina. Organizado por Perfopuerto.com
- 2003 Colectiva. Centro Cultural La Raza. San Francisco, California. USA
- 2003 *Interactiva 03*. Arte electrónico. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán.
- 2002 Net Art. Muslim University of California. USA.
- 2002 *Lorelei*. Mail Art Exhibition. Mainz, Alemania
- 2002 *Paricutin actions in site*. Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania
- 2001 *Ubicaciones*. Arte Contemporáneo de México. MUCA UNAM. México
- 2002 Mail Art. Feria de Arte Contemporáneo de Marbella, España.
- 2001 Paricutin Acciones In Situ. Exhibición-Expedición. Casa de la Cultura de Uruapan. Centro Recreativo Angahuan, ExTeresa Arte Actual. México
- 2000 Performances en el Encuentro Paricutin Acciones In Situ. Zona Volcánica del Parictuin, Michoacán , Mexico
- 2000 Fotografías "órganos de pan" del artista Sakino. Galería Asociación Utopia. Roma, Italia, Ex- Colegio Jesuita, Pátzcuaro Mexico.

2000	Happy Birthday Johannes. Mail Art. Gutenberg Pavillon, Mainz, Alemania.
2000	Diálogos. Museo de Artes e Industrias. Pátzcuaro, Michoacán.
2001	Art-E-Mail. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, España
2000	Arte e Astronomía. Visioni del 2000. Castello Ducale di Fiano. Roma, Italia
1999	Geografías. Jump Start Theater. San Antonio, Texas
1998	Después del Cuerpo. Galería Unodosiete. México D.F.
1997	<i>Sanar</i> , Intervenciones en Ex hospital y Ex convento de Tecali, Puebla
1997	<i>Creación en Movimiento</i> . Becarios del FONCA. Jóvenes Creadores, Artes Visuales. Museo Carrillo Gil. México D.F.
1997	<i>Creación en Movimiento</i> . Becarios del FONCA. Museo Regional de Guadalajara. Jalisco
1997	<i>Exhibition in Progress</i> . Jump-Start, San Antonio, Texas. E.U.A.
1996	<i>Enviromex</i> . Instalaciones, Espacio Independiente ART DEPOSIT.
1996	Muestra de Artes Plásticas. Becarios 1995-1996. FONCA. Casa de la cultura de Michoacán. Morelia, Michoacán
1995	<i>Operación Visual 1</i> , XV Concurso Nacional de Arte Joven. Casa de la Cultura en Aguascalientes, Ags. y Museo Carrillo Gil. México D.F.
1995	Conferencia-performance con el grupo 19 Concreto. El Arte y los Artistas de Nuestro Tiempo. Ex-Teresa Arte Alternativo.
1995	<i>Orden Y Progreso</i> , Performance con el grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo, México. D.F.
1994	Pintura. Kustlerhaus Bergedorf. Hamburgo, Alemania.
1994	<i>Eins, Zwei, Drei</i> . Pintura. Städtische Galerie im Buntentor. Bremen Alemania.
1994	<i>Open House</i> . Foto-objetos. Pentiment. Hamburgo, Alemania.
1994	<i>Stipendiaten Ausstellung 1994</i> . Pintura. Kunsthalle de Kunstvereins Elsterpark. Leipzig, Alemania.
1993	<i>Día de Reyes</i> . Arte-objeto. Galería de la Esmeralda. México D.F.
1993	<i>Salchicha Inverosímil</i> . Instalación con el grupo 19 Concreto. Metro Chabacano, STC. 4ta. Biental de Poesía Visual y Experimental, México D.F.
1993	<i>De Etiqueta</i> . performance con el grupo 19 Concreto. 2do. Festival de Performance México, Centro Cultural X'Teresa Arte Alternativo.
1993	<i>Show 001</i> , performance con el grupo 19 Concreto. Discoteque Medusas, México D.F.
1992	<i>Procesos</i> . Galería de la Esmeralda. México D.F.
1992	<i>Congreso de Ictiología</i> , Pintura. Oaxtepec, Morelos.
1992	<i>Encuentro de dos mundos</i> . Pintura Alianza Francesa Polanco. México D.F.
1992	<i>Inhumación</i> . Performance- instalación con el grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo. 1er Festival Mes del Performance. México D.F.
1992	Instalación-performance con el grupo 19 Concreto. E.N.P.E.G. La Esmeralda y el centro de admisión de obra del XII Concurso Nacional de Arte Joven. México, D.F. y Aguascalientes, Ags.
1991	Homenaje a Arthur Rimbaud, performance y concierto de música experimental con el grupo 19 Concreto. Centro Cultural Santo Domingo, México, D.F.
1990	<i>Ritos</i> . Pintura. Poliforum Cultural Siqueiros. México D.F.
1990	Dibujo y pintura. Colegio de Bachilleras, México D.F.
1990	<i>Campamento 89</i> . Pintura. Galería de la Esmeralda. México, D.F.
1990	<i>El Pollo</i> , performance con el grupo 19 Concreto. Pórtico del Palacio de Bellas Artes y Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda. México
1990	<i>Los Siete Picos de la Piñata</i> . Evento Multimedia con el grupo 19 Concreto. Centro Cultural Santo Domingo. México D.F.
1989	Casa de la Cultura La Pirámide. Pintura. México D.F.
1989	Dibujo. Universidad Autónoma de México, Iztapalapa. México D.F.

## Becas y Premios

1992	Primer Lugar. Performance <i>Inhumación</i> con el grupo 19 Concreto. Primer Concurso Festival Mes del Performance. Museo del Chopo. México.
1993	Primer Lugar. Performance <i>De Etiqueta</i> . Segundo concurso Festival de Performance. X'Teresa Arte Alternativo. México

1993-1994	Beca de residencia del Atelierhaus Worpswede. Alemania.
1995	Mención Honorífica. Medios Alternativos. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Aguascalientes. Aqs.
1995-1996	Beca Jóvenes Creadores, Medios Alternativos. Proyecto <i>La Victoria de la Ratio y Arqueología del Miedo</i> , investigaciones plásticas y obras de proceso. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. México
1997	Beca del Programa de Coinversiones Culturales FONCA para el Festival de <i>Libre Enganche</i> (performance), San Antonio, Tx. y la exhibición <i>De lo Quirúrgico</i> , organizado por La Ce.D
1999	Beca del programa In Roads de Arts International. Para documentación de un encuentro artístico en Nueva York, NY. Northampton, MA. y San Antonio, TX.
2000	Beca del Programa de Coinversiones Culturales del FONCA para el Encuentro Internacional Paricutín acciones in situ. Organizado por La Ce.D
2007	Beca Creadores con Trayectoria del programa de Estimulo a la Creación del Estado de Michoacán.
2008	Beca de Intercambio de Residencias Artísticas, FONCA, para un proyecto de animación en Banff, Canada
2010	Beca Fundación Colección Jumex para el proyecto colectivo Dialogos entre Creatividad Humana y Naturaleza, Jalapa Veracruz, con la estación Ecoalfabetización de la Universidad Veracruzana.

## Publicaciones

2006	<i>Between Eco and Ego</i> . Kawaguchi, Saitama, Japón
2005	Performance Art en America Latina. Josefina Alcazar y Fernando Fuentes. Ex Teresa Arte Actual – CITRU. México 2005
2002	Catálogo <i>Ubicaciones</i> , Arte Contemporáneo de México. Curado por Edgardo Ganado. MUCA UNAM
2001	<i>Con el cuerpo por delante, 47882 minutos de performance</i> . Catálogo revisado de los festivales de performance en México. INBA
2000	Catálogo de los festivales de Performance. Xteresa INBA México
2001	Catálogo Exhibición Happy Birthday Johannes, Mail Art. Mainz, Alemania
2001	Publicación Virtual de la Exhibición ART-E-Mail 2000 en la Feria de Marbella Arte Contemporáneo 2000. www.mac21.com
2000	Catálogo, Mesas Redondas sobre el Performance y exhibición de foto-performances. Coordinado por Andrea Ferreyra.
2000	Catálogo de la Exposición Arte e Astronomía. Exhibición en el Castello Ducale de Fiano. Roma, Italia.
1998	Cronología del Performance 1992-1997. ExTeresa Arte Alternativo.
1997	Catálogo del <i>Festival de Libre Enganche 97</i> . [Edición y diseño]. México
1997	Reseña de la exhibición <i>Enviromex</i> por Carlos Aranda. POLIESTER vol. 5, #17 Invierno 1996-7. México.
1997	<i>Memoria Apócrifa de lo Efímero</i> . Artículo sobre el performance mexicano actual en la revista Independiente <i>El Ojo Atómico</i> . No. 3, Feb.-Mar. 1997
1996	Catálogo de Becarios 1995-1996. Fondo nacional para la Cultura y las Artes. México.
1996	Texto introductorio del 2do. Concurso de Instalación. Ex-Teresa Arte Alternativo. México.
1995	Texto para el catálogo de la exhibición <i>Erosión Inducida</i> del Artista Gustavo Artigas, en la Academia de San Carlos, UNAM. México
1995	Catálogo del 4to. Festival de Performance. México
1995	Catálogo del XV Concurso Nacional de Arte Joven. México.
1994	Catálogo del Atelierhaus Worpswede, Internationale Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler, 1992,1993, 1994. Alemania.
1994	Catálogo. <i>Worpsweder Begegnungen. Dokumentatiön der Veranstaltungen</i> . Alemania.