

## **Víctor Martínez Díaz** (Ciudad de México. 1969)

Artista visual.

[www.vicmardi.com](http://www.vicmardi.com)

[vicmardi@gmail.com](mailto:vicmardi@gmail.com)

## Estudios

1987-1992 Licenciatura en pintura. ENPEG La Esmeralda, INBA, México D.F.

1987-1988 Cursos de Filosofía. UNAM. México D.F.

1988-1989 Cursos de Composición Musical. Escuela Nacional de Música. UNAM. México D.F.

1994 Cursos de Fotografía Experimental. Gottfried Jäger. Fachhochschule. Hamburgo, Alemania.

2015 Taller de Arte Sonoro con Keith Rowe, CCD, Ciudad de México

2013-2016 Seminario de Filosofía en Espacio Colectivo de Pensamiento Crítico Multidisciplinario "Hombres Necios" dirigido por PhD Marcelo Schuster

## Proyectos y eventos

2020 Post Kaput con Arq-Brut en el II Salón de Arte y Ciudad, Proyector, Ciudad de México.

2019 Post Kaput en Terraza Montrose. Ciudad de México

2019 Post Kaput en Circular Sonora, Xolo Bar. Ciudad de México

2019 *El Corte de Café*. Audiovisual de Post Kaput en la presentación del libro de Berenice Torres y Efrain Bartolomé. Sala Adamo Boari, Museo de Bellas Artes. Cd de México

2019 Leopoldo Méndez Inmersivo. Exhibición multimedia de gráfica expandida. Galería del Sur, UAM Xochimilco

2019 Post DF. Cine en vivo de Post Kaput en Salon TEA. Ciudad de México

2019 Resist Viena. Artes performativas. Galeria Dessous, Viena, Austria.

2019 *Circular, eterno retorno a la ruina*. Cine en vivo de POST KAPUT en Dissidents VIII, Petersburg Art Space, Berlín, Alemania

2019 Störfeld - Campo de interferencia. Laboratorio de acciones en el espacio público. En colaboración con Mayra Rojo. Berlín, Alemania.

2019 Transart Communication. International Performance Festival. Organizado por Jozsef R. Juhasz, curaduría de Paola Paz Yee. *Performance Box*, Pohoda Fest, Trencin, Eslovaquia. *Group Situation*, Parque Városliget, Budapest *Performance Boat*, Rio Danubio. *Performance Bridge*, Esztergom - Sturovo

2019 Resist México. Post Kaput. Organizado por Doris Steinbichler, Tlaxcala 103. Ciudad de México.

2019 Post Kaput en Zoo Music Fest. Lopez 26, Centro Histórico, Ciudad de México.

2018 Post Kaput en Bucardón. Silencio EPI. Ciudad de México

2018 Post Kaput en Posada Noise by Silencio EPI Sesiones de improvisación sonora en Espacio 553. Ciudad de México

2018 Haciendas, Poder y Memoria. Hacienda Palzoquiapan, Veracruz

2018 Circular, eterno retorno a la ruina. Cine en vivo de Post Kaput en Museo de Antropología de Xalapa, Ver.

2018 Haciendas, Poder y Memoria. La Ceiba Gráfica ex Hacienda de la Orduña, Veracruz

2018 Báratro Sintético. Cine en vivo de Post Kaput en la Muestra de Cine y Videoarte Independiente. Museo de la Ciudad de Querétaro.

2018 Post Kaput en El Talisman de Motolinía. Centro Histórico. Ciudad de México

2018 El Triunfo del Futuro. Proyecto en el Triunfo, Baja California Sur.

2017 Fanzinerama en Espacio 553. Ciudad de México.

2017 Fantomas Monster Mexico : Fantomas contra el miedo y el olvido. Brut, Viena, Austria

2017 Post DF. Performance audiovisual en CCCD Grenwave ArtSpace Hong Kong, China

2017 El Espíritu en la Máquina. FOTOSONORA Sala de Cine Alejandro Parodi. Hermosillo, Sonora.

2017 FANZIFIERA. Feria de fanzines e historietas. El Living. Mendoza, Argentina.

2017 Conferencia Archivo La CeD. Greenwave ArtSpace y Black Book Fair, Hong Kong, China

2017 Presentación. Proyecto Interrupciones a la lógica lineal del desarrollo y colectivo Post Kaput. Black Book Fair, Hong Kong, China

2017 Presentación del Espíritu en la Máquina en FOTOSONORA, Casa de la Cultura Hermosillo, Sonora.

2017 Fantomas Monster Mexico : Fantomas contra el miedo y el olvido. Museo Universitario del Chopo. México

2017 Interrupciones a la Lógica Lineal del Desarrollo. Ars Santa Mónica, Barcelona, España

2017 Máquinas Obsoletas, cine en vivo con Post Kaput, Espectro Electromagnético, LEC, Ciudad de México

2017 Cortometrajes de Ernesto Baca sonorizados en vivo por Post Kaput. Museo Tamayo, LEC. Cd. de México

2016 El Espíritu en la Máquina y Máquinas Obsoletas con Post Kaput en cine Tonalá, Cd. de México

2016 El Espíritu en la Máquina. Documental, Talleres y cine en vivo en la Sala de Inmersión del Museo del Ferrocarril, Oaxaca, Oax.

2016 Cuadros para una Península. Cine en vivo en el Festival de la Música de Los Cabos, BCS.

2016 Post Kaput en *Blue Monday by Castillos en el Aire*, El Pasagüero, Ciudad de México

2016 *El Espíritu en la Máquina*. Documental, talleres y acto sonoro en La Calera, Oaxaca, Oax.

2015 The Hum. Video presentado en el Experimental Cinema VideoShow en KUNSTRAUM WALCHETURM, Suiza. En colaboración con Ictrip Estévez

2015 Proyección de *Cuadros para una península*. Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Real del Monte, Hidalgo.

2014 Cosmódromo y Arte Sonoro con POSTKAPUT y KAPUT TRIO en el Abierto Mexicano de Diseño. Salon TEA [Thorsten Englert Architects Studio]. México D.F. con la participación de Katia Tirado

2014 *Cuadros para una Península*. Live Cinema sonorizado por Kaput Trío. Casa del Tiempo, UAM, México D.F.

2014 *Interacción Rural*. Reserva de la Biosfera Sierra La Laguna, Baja California, México.

2013 1er Festival de las Luces FILUX- Ambientación sonora de la video-instalación "*Expansión Textual*" del artista Ictrip. SEFI CELE UNAM. Centro Histórico. México D.F.

2013 *Kabaret Kaput – Coverettes*. Evento multidisciplinario colectivo, Ex Teresa Arte Actual, México, D.F.

2013 *Das Raum Zwischen Uns- El espacio entre nosotros*. Intervención sonora. Rixsdorf, Berlín, Alemania.

2013 *Densidad*. Performance dentro de la muestra PERFOMEX-BERLIN en la galería KGB Creative Gessellschaft, Berlín, Alemania.

2013 "*Seis Propuestas*" video screening, Cinema X Ex Teresa Arte Actual.

2013 "*Estructura de Pensamiento*" video performance. Congreso de geología por el 70 aniversario del Volcán Parícutín. Morelia, Michoacán

2013 "*Pena tras pena*" dentro de "*Jeux d'artistes*" IMAGESPASSAGES *Soirée Enfance & Art*. Musée-chateau d'Annecy

2012 *Ciudades que nunca se construyeron. Kabaret Kaput*. Evento performático multidisciplinario. XV Muestra Internacional de Performance México. Ex Teresa Arte Actual.

2012 Vicmardi videos. Video screening. Studio Ernest Cormier. Montreal, Canadá.

2011 *Ostracismo, Simulacro de Acción Clásica de Democracia Directa*. Performance. Centro Cultural España, México D.F. dentro de la muestra Intersticios Urbanos.

2009 "*El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal*" Corto animado. Antiguo Colegio Jesuita, Festival Internacional de Cine de Morelia, Palacio Clavijero, Morelia. Mich. México

2008 *Entrar en el Paisaje*. Antiguo Colegio Jesuita de Pátzcuaro. Michoacán. México.

2006 *4 Situ-acciones*. Video. CREFAL. Pátzcuaro, Michoacán.

2006 Performances *Swing Sufi Swing* y *No Kisses. Con alumnos de la ESAY*. Teatro Mérida. Yucatán

2003 *Intervenciones en la Habana*. Performance e intervención. Habana, Cuba.

2003 *Photolysis*. Galería Mexicanos. México D.F.

2002 *Liquid-Mexico*. Video. America Haus, Bielefeld, Alemania.

2002 Performance "*Spaziergang im Lava Fluss*", Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania

2001 *Hand-Book*. Exhibición Virtual [www.ml.com.mx/losos/handbook](http://www.ml.com.mx/losos/handbook)

2001 *Tonalpohualli by Puuk Kaput and Friends*. Exteresa Arte Actual. México

1999 *Interespecie. H-H* performance. Earthdance. Northampton, MA. EUA

1995 *Acción: Memoria y Olvido 1*. 4to. Festival de performance México. Ex-Teresa Arte Alternativo.

1995 *Por la mitad*. Festival de Libre Enganche. Jump Start Performance Co. San Antonio, Texas. E.U.

1994 *Konzept und Visionen*. Instalación y Pintura. Galeria Altes Rathaus. Worpswede, Alemania.  
1994 *Tajada-Bendaje*. Instalación in situ. Sta. Margarita Ligure, Italia.  
1994 *Transfusión*. Instalación in situ. Worpswede, Alemania

## Festivales y muestras colectivas

2020 Expediente Seropositivo – Derivas visuales del VIH en México. Arkheia, MUAC, México  
2019 Exposición Homenaje a Yani Pecanins. Libro de artista - arte objeto – collage. Biblioteca de México. Foro polivalente Antonieta Rivas Mercado. Cd. de México.  
2019 Video performance. Curaduría Antonio Juárez. Colombia  
2019 Huellas. Registros de performance en video. Curaduría Maribel Escobar. Ex Teresa Arte Actual. Cd de México  
2018 Transcavaciones. Experiencia transdisciplinar entre Arte y Arqueología. MAX, Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz.  
2018 FLEXUM III. Intervención en espacio público, Centro Histórico, Cd. de México  
2017 *Fiesta Pagana*. Post Kaput. Auditorio Che Guevara. UNAM, Cd. de México  
2017-18 *19 Concrete in Below the Underground: Renegade Art and Action in 1990s Mexico*. Armory Center for the Arts, Los Angeles, California, USA.  
2017 TRANSCAVACIONES – Colectiva transdisciplinar. Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz.  
2017 POST-DF- con Post Kaput en Festival LPM, Radion Amsterdam, Países Bajos  
2016 FLEXUM II – Intervenciones en el espacio público. Centro Histórico. Ciudad de México  
2015 FLEXUM I – intervenciones en el espacio público, Centro Histórico, Ciudad de México.  
2015 Necropop – Papeles Perpetuos, Post Kaput y Telecápita. Centro de Cultura Digital y Un Teatro, Mx  
2015 Activación del Espacio 553, actos sonoros y performance con Barbara Lázara, Paola Paz Yee y Post Kaput, Ciudad de México. FONCA  
2015 Intervención de Paisajes Sonoros, Moravia, Medellín, Colombia. Organizado por SONEMA.org  
2015 Exhibición del proyecto de Interacción en la Ruralidad Sudcaliforniana Transdisciplinar. Galería Carlos Olachea y Poliforo de la UABCS, La Paz, Baja California Sur.  
2015 “Seminal” cine en vivo con Post Kaput (trío) en Cine Tonalá. Festival Bataclán Internacional.  
2014 Performance “FOSA” con los alumnos del taller de performance ARTE VIVO. GAALS. Culiacán, Sinaloa.  
2014 *Velocidad de Escape*. Performance, exposición y taller en el intercambio México-Brasil. PROMPTUS-Transmuted. SESC Padre Amaro, Sao Paulo, Brasil y Ex Teresa Arte Actual, México, D.F.  
2014 Animación en CINEMA X. presentando “El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal” y “La Fiesta” dirigido por Eduardo Aguado. Ex Teresa Arte Actual, INBA, México D.F.  
2013 Videos *Destino* y *From the Air* en el 3er Festival Bataclán Internacional. Cine Erotica Rio, México D.F.  
2013 *POSTKAPUT* –evento multimedia- en el Live Performers Meeting, Brancaleone, Roma, Italia.  
2013 *POSTKAPUT* –evento multimedia- en el Live Performers Meeting, Centro Nacional de las Artes, D.F.  
2013 *SOLAR*. Performance en el volcán Nevado de Toluca, organizado por Hortensia Ramírez. Edo. Mex.  
2012 *Muestra Internacional de Performance* México, Ex Teresa Arte Actual, con el Kabaret Kaput  
2012 *6 Propuestas*, Festival de Cine Distrital. Noche de las Luciérnagas. IFAL, Mexico D.F.  
2012 *Diálogos entre Creatividad y Naturaleza*, El Castillo, Xalapa, Veracruz.  
2012 Video performance “*In Flames*”. 2do. Bataclán Internacional. Cine Ciudadela. Mexico D.F.  
2012 *Out Video*. Urban Video Screening Festival. Perm, Rusia  
2011 Video “*8 Deconstrucciones*” en Intersticios Urbanos, Centro Cultural España, México D. F.  
2011 3er Festival Arte de la Tierra. Intervenciones en el Volcán Parícutin, Michoacán, México  
2011 *Imagespassages*, Festival de Cine Annecy, Francia  
2011 *VICO SOCIAL*, Video Club expandido en el Musero de Arte Contemporáneo de Val de Marne, Francia  
2011 *Festival Internacional de Video Close Up* Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco  
2010 *Reserva de la Biosfera, Mariposa Monarca*. The Peggy Notebaert Nature Museum, Chicago, USA.  
2010 *TRANSMUTED*, Festival Internacional de Performance, CANTE San Luis Potosí, México  
2010 *ZONA 9*. Festival Internacional de Video Ultrakautin Colective, Kautin, Chile  
2010 *HEP FACES*, Muestra de video, Centor Cultural Goncalves, Sapinho, Benedita Alcobaca, Portugal

2010 *3er Festival Internacional de Videoarte*, Camaguey Cuba  
 2009 *Close Up. A Riesgo*, Muestra de Video, Universidad del Carmen, Cd del Carmen, Campeche  
 2009 *Santuario de la Mariposa Monarca*. Exposición multimedia. Secretaria de Turismo, Morelia, Michoacán  
 2009 *InteractivA09*, Exposición de nuevos medios, MACAY, Mérida Yucatán  
 2009 7º Festival Internacional de Cine de Morelia. Corto "*El Crimen y la Gloria del Comandante Suzdal*"  
 2008 *Mariposa Monarca*, Instituto de México en Paris, Paris, Francia  
 2008 *ARGONAUTAS Muestra de Arte Correo*, Galería Municipal Neas Ionias-Volos, Grecia.  
 2008 *MOD Monitor Digital*, Festival de Nuevas Tecnologías, Guadalajara, Jalisco  
 2007 "*Hidden Identity*" con Yoshiko Maruyama y Honcho School. Municipal Gallery of Kawaguchi. **Japón**  
 2007 "*T-Vox* (video secuestro)" *CLOSE UP*. Arte y violencia sexual.  
 2007 1a. Bienal Internacional de Arte Correo en Ellassona, Grecia  
 2007 Exposición de Mail Art, "*The Argonauts*", Ellassona, Grecia  
 2007 *Festival BAC!07*. video "Tres Ciudades" Centre Cultural Contemporáneo de Barcelona, España  
 2007 *Wünder der Praire. Zeitraum Video and Electronic Arts Festival*. Mannheim, Alemania.  
 2007 *Art Tech Media*. 1er. Congreso Internacional. Tenerife, España  
 2006 *Between Eco and Ego*. Kawaguchi, Saitama, Japón  
 2006 *Insideout*. The Mexican Artfag LAB, Festival de Cine y video. Royal Ontario Museum, Toronto Canada.  
 2006 *Visiones de la Naturaleza*. 2da. Feria Ambiental, Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro, Michoacán. México.  
 2005 III Exposición Euroamericana de Artes Visuales. Fundación Apertura. Buenos Aires, Argentina.  
 2005 "*Secaste Ríos Perennes*" dibujo-acción-texto. MUCA ROMA, UNAM  
 2005 "*Moscas en la leche*" Gráfica. Casa de Subastas Leibnitz, Polanco. México  
 2005 Performance *Feliz XV años 19 Concreto*. Ex Teresa Arte Actual. Méico  
 2005 *Performagia 03*. Performance-conferencia. Museo Universitario del Chopo.  
 2005 *Queersound Fest. 03*. Audio, performance, video. District of Columbia Arts Center, Washington D.C. USA.  
 2005 *Humanit-Arts*. Grafica tridimensional y fotografía. Casa de la Cultura de Tlalpan.  
 2003 Colectiva. Centro Cultural La Raza. San Francisco, California. USA  
 2003 *InteractivA 03*. Arte electrónico. Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán.  
 2002 Net Art. Muslim University of California. USA.  
 2002 *Lorelei*. Mail Art Exhibition. Mainz, Alemania  
 2002 *Paricutin actions in site*. Künstlerhaus Bergedorf, Hamburgo, Alemania  
 2000 *Ubicaciones*. Arte Contemporáneo de México. MUCA UNAM. México  
 2001 Mail Art. Feria de Arte Contemporáneo de Marbella, España.  
 2001 Paricutin Acciones In Situ. Exhibición. Casa de la Cultura de Uruapan. Angahuan, ExTeresa Arte Actual.  
 2000 Performances en el Encuentro Paricutin Acciones In Situ. Zona Volcánica del Paricutin, Michoacán ,  
 2000 Happy Birthday Johannes. Mail Art. Gutenberg Pavillon, Mainz, Alemania.  
 2000 Diálogos. Museo de Artes e Industrias. Pátzcuaro, Michoacán.  
 2001 Art-E-Mail. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella, España  
 2000 Arte e Astronomía. Visioni del 2000. Castello Ducale di Fiano. Roma, Italia  
 1999 Geografías. Jump Start Theater. San Antonio, Texas  
 1998 Después del Cuerpo. Galería Unodosiete. México D.F.  
 1997 *Sanar*, Intervenciones en Ex hospital y Ex convento de Tecali, Puebla  
 1997 *Creación en Movimiento*. Becarios del FONCA. Jóvenes Creadores, Museo Carrillo Gil. México D.F.  
 1997 *Exhibition in Progress*. Jump-Start, San Antonio, Texas. E.U.A.  
 1996 *Enviromex*. Instalaciones, Espacio Independiente ART DEPOSIT.  
 1995 *Operación Visual 1*, XV Concurso Nacional de Arte Joven. Casa de la Cultura en Aguascalientes, Ags. y Museo Carrillo Gil. México D.F.  
 1995 *Orden Y Progreso*, Performance con el grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo, México. D.F.  
 1994 Pintura. Kustlerhaus Bergedorf. Hamburgo, Alemania.  
 1994 *Eins, Zwei, Drei*. Pintura. Städtische Galerie im Buntentor. Bremen Alemania.  
 1994 *Open House*. Foto-objetos. Pentiment . Hamburgo, Alemania.  
 1994 *Stipendiaten Ausstellung 1994*. Pintura. Kunsthalle de Kunstvereins Elsterpark. Leipzig, Alemania.

1993 *De Etiqueta*. performance con el grupo 19 Concreto. 2do. Festival de Performance México, Centro Cultural X Teresa Arte Alternativo.  
1992 *Procesos*. Galería de la Esmeralda. México D.F.  
1992 *Congreso de Ictiología*, Pintura. Oaxtepec, Morelos.  
1992 *Encuentro de dos mundos*. Pintura. Alianza Francesa Polanco. México D.F.  
1992 *Inhumación*. Performance- grupo 19 Concreto. Museo Universitario del Chopo. México D.F.  
1990 *Ritos*. Pintura. Poliforum Cultural Siqueiros. México D.F.

## Otros

1990-1993 Profesor de Apreciación Estética de Música y Pintura. Instituto de Cultura Galileo. México D.F.  
1990-1995 Miembro fundador y participante activo del grupo de performance e instalaciones 19 Concreto.  
1995-1996 Jefe del Centro de Documentación del Centro Cultural Ex-Teresa Arte Alternativo. México D.F.  
1996 Conferencia. *Instalación y Performance*. Universidad del Valle de México. Edo. Mex.  
1996-2000 Co-dirección de la organización *La Ce.D curaduría y documentación*  
1997 Mesa Redonda medios alternativos. Universidad del Claustro de Sor Juana, Campus Lomas Verdes.  
1997 Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance Mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Espacio Alternativo El Ojo Atómico, Madrid, España. Evento paralelo a ARCO'97.  
1997 Conferencia y curaduría de exhibición de videos de performance mexicano actual. *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. Universidad de las Islas Baleares, Palma de Mallorca. España.  
1997 Coordinación y Documentación del Festival de Libre Enganche, Jump Start, San Antonio, Texas.  
2000 Conferencia Panorama del Arte Actual Mexicano. Fondazione Internazionale Basso. Roma. Italia.  
2001 Mesa redonda "A Coffee-House conversation at the time of the 7th Istanbul Bienal", Estambul, Turquía .  
2003 Taller de performance "Estrategias para la acción" X Teresa Arte Actual, México DF.  
2003 Reportaje "Performance en la 8ª. bienal de la Habana" para e-magazine de la Ce.D Arte Contemporáneo  
2004-2006 Webmaster del Servicio de Información para la Gestión Ambiental de Pátzcuaro, CESE AC.  
2004 Performance en la 26ª. Bienal de Sao Paulo reportaje de la Ce.D Arte Contemporáneo  
2004 Colaboración en el equipo de investigadores para el desarrollo del programa curricular de Arte Acción para la Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán.  
2005 Cronista del evento multimedia "El juego del Pastor" de César Juárez, dentro del ciclo Emanaciones Preformativas, Exploratorios Críticos del museo Ex Teresa Arte Actual.  
2005 Conferencia y presentación de videos retrospectiva del grupo 19 Concreto. Ex Teresa Arte Actual.  
2006 Taller de Arte Acción. Escuela Superior de Artes Visuales de Yucatán. ESAY. Mérida, Yucatán  
2006 Curso Impartido "La Formación Docente como Desarrollo Humano" CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México  
2006 Ponencia "Monos en los bosques del significado" dentro del Encuentro de Arte y Educación, CREFAL, Pátzcuaro, Mich. México.  
2009 Conferencia "El arte de la expedición" MACAZ Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Mich.  
2009 Conferencia "Performance y otras caídas" Universidad de la Comunicación, México D.F.  
2010 Ponencia "performance y avatares" Festival Transmuted, CANTE, San Luis Potosí, México.  
2010 Ponencia "Net Art" Seminario de Nuevas Tecnologías, Arscite. Centro Cultural Ex Teresa, México  
2010 Curso "Flash mas allá de la red". Arscite Arte Ciencia y Tecnología. México D.F.  
2010-14 Co-Editor de la Revista Virtual de Arte Contemporáneo Bizco Magazine [www.bizcomagazine.com](http://www.bizcomagazine.com)  
2010 Edición y postproducción de la película *Hija del Aire* de Concepción Resendiz.  
2011 Conferencia "Videoarte, Videoficción y Voyeurismo" Festival Internacional de Videoarte. Close Up, Vallarta. Puerto Vallarta, Jalisco, México  
2011 Tutor de la categoría Intervención Urbana para el programa Arte Shock TV UNAM.  
2011 Participación en la película "Tea for a Thunder Cup" de Alison Williams, Johannesburgo, Sudáfrica  
2011 Conferencia "La Calle es de Quien la Trabaja" Consideraciones en torno a la emergencia del arte en el espacio público. Seminario Trazos de Ultratierra. Organizado por la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas. Centro Cultural España, México D.F.  
2011 Proyecto Musical "Postkaput" con el disco Let's Go Kaput en colaboración con Icetrip  
2012 Jurado en el Festival Bataclán InterNacional. Organizado por Clinamen, Cine Ciudadela, México D.F.

2012 Webmaster del Festival de Cine en Derechos Humanos, Cinépolis, México D.F.

2013 Participación en la película "Los archivos secretos de Santa Teresa" de Ricardo Velazco presentada en el Festival de cine fantástico de Talpujahuá, Michoacán.

2014 Edición del corto "El sueño de Prometeo" de Laura Franco, Sabotaje Visual. México D.F.

2014 Diseño y registro documental del Seminario Internacional de Experimentación Dramatúrgica TRANSDRAMA organizado por Teatro de los Efímeros, INBA, Centro Cultural del Bosque.

2014 ARTE VIVO - Ciclo de performance. Taller de arte acción, performance e intervención del espacio, curaduría Katnira Bello. GAALS. Culiacán, Sinaloa

2015 Producción y edición del documental "25 años del Taller de Teatro de la Biblioteca de México" dirigido por Sandra Felix, Biblioteca de México José Vasconcelos, Ciudadela, México D.F.

2015 Ponencia en la mesa "Transgresión, Espectáculo y Artivismo" en Encuentro de Performance y Teatralidad organizado por Josefina Alcázar en el Centro Nacional de las Artes, CONACULTA, México D.F.

2015 Presentación del Proyecto Interacción en la Ruralidad Sudcaliforniana Transdisciplinar. Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Real del Monte, Hidalgo.

2015 Ponencia "La Imagen y la Velocidad. Congreso Internacional de Filosofía, Arte y Diseño, UAEM en colaboración con el Dr. José Enrique Gómez Álvarez

2015-2018 Coordinación del Espacio 553, Centro de Arte, Gestión y Formación. Ciudad de México

2016 Jurado del programa PECDA de Baja California 2016 Artes Visuales y Plásticas

2016 Jurado del programa PECDA Guerrero 2016 en Arte Urbano

2016 Jurado del Fondo Municipal para el Desarrollo Artístico de Mérida, Yucatán. Artes Visuales

2017 Jurado del programa PECDA de Baja California 2017 en Artes Plásticas

2017 Conferencia FOTO ACCIÓN. Fotografía, Videoarte y el Still de Video en los archivos de la organización La Ce.D Arte Contemporáneo 1996-2005. Sala López Álvarez, Casa de Cultura de Hermosillo, Sonora.

2017 Taller PROA 3. Construcción de Portafolio Artístico. Programa de Actualización de Profesionales de Arte. Instituto Sonorense de Cultura. Hermosillo, Sonora.

2017-2019 Jurado y tutor del programa Jóvenes Creadores del FONCA en la especialidad de Medios Alternativos.

2019 Paper Works. Fanzines de Ediciones Kaput Kollektiv. Recinto Escandón. Ciudad de México

## Becas y Premios

1992 Primer Lugar. Performance *Inhumación* con el grupo 19 Concreto. Primer Concurso Festival Mes del Performance. Museo del Chopo. México.

1993 Primer Lugar. Performance *De Etiqueta*. 2o concurso Festival de Performance. *X'Teresa* Arte Alternativo.

1993-1994 Beca de residencia del Atelierhaus Worpswede. Alemania.

1995 Mención Honorífica. Medios Alternativos. XV Concurso Nacional de Arte Joven. Aguascalientes. Ags.

1995-1996 Beca Jóvenes Creadores, Medios Alternativos. Proyecto *La Victoria de la Ratio y Arqueología del Miedo*, investigaciones plásticas y obras de proceso. Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. México

1997 Beca del Programa de Coinversiones Culturales FONCA para la organización La Ce.D A. C.

1999 Beca del programa In Roads de Arts International. Para documentación de un encuentro artístico en Nueva York, NY. Northhampton, MA. y San Antonio, TX

2000 Beca del Programa de Coinversiones Culturales del FONCA para el Encuentro Internacional Paricutín acciones in situ. Organizado por La Ce.D

2007 Beca Creadores con Trayectoria del programa de Estímulo a la Creación del Estado de Michoacán.

2008 Beca de Intercambio de Residencias Artísticas, FONCA, para un proyecto de animación en Banff, Canada

2010 Beca Fundación Colección Jumex para el proyecto colectivo EcoDiálogos con 19 Concreto.

2015-2018 Sistema Nacional de Creadores de Arte. Medios Alternativos. FONCA, Secretaria de Cultura.

## Publicaciones

2020 Catalogo de Expediente Seropositivo, Derivas visuales sobre el VIH en México, MUAC, UNAM

2019 Revista Terremoto. No 15 Cuerpo Pólvora.

2018 Haciendas, Poder y Memoria. Fanzine de proyecto de intervención en Coatepec, Veracruz

2016-2018 Colección Nano Samizdat. Micro fanzines  
2018 Revista Telecápita. Acción y documento. Archivo La Ce.D Arte Contemporáneo  
2017 Arte Acción y Performance en los muchos Méxicos. Texto, "Acciones en el Paricutín" Coordinación Josefina Alcázar. CITRU- INBA - Universidad de San Francisco.  
2016 El Espíritu en la Máquina. Fanzine del proyecto interdisciplinario. Oaxaca. Oax.  
2015 Performance en México 28 Testimonios/ 1995-2000, Dulce María de Alvarado, Ed. 17, Fundación Jumex.  
2013 Cuerpo, Espacio y Tiempo en el Arte Acción. Lorena Orozco. Tesis de Maestría, UNAM Posgrado.  
2012 *Diálogos entre Creatividad y Naturaleza*. Universidad Veracruzana. Ecodiálogo. Fundación Jumex  
2006 *Between Eco and Ego*. Kawaguchi, Saitama, Japón  
2005 Performance Art en América Latina. Josefina Alcázar. Ex Teresa Arte Actual – CITRU. México 2005  
2002 Catálogo *Ubicaciones*, Arte Contemporáneo de México. Curado por Edgardo Ganado. MUCA UNAM  
2001 *Con el cuerpo por delante, 47882 minutos de performance*. México. INBA  
2000 Catálogo de los festivales de Performance. Xteresa INBA México  
2001 Catalogo Exhibición Happy Birthday Johannes, Mail Art. Mainz, Alemania  
2000 Catalogo, Mesas Redondas sobre el Performance. Coordinado por Andrea Ferreyra.  
2000 Catalogo de la Exposición Arte e Astronomía. Exhibición en el Castello Ducale de Fiano. Roma, Italia.  
1998 Cronología del Performance 1992-1997. ExTeresa Arte Alternativo.  
1997 Catálogo del *Festival de Libre Enganche 97*. [Edición y diseño]. México  
1997 Reseña de la exhibición *Enviromex* por Carlos Aranda. POLIESTER vol. 5, #17 Invierno 1996-7. México.  
1997 *Memoria Apócrifa de lo Efímero*. revista Independiente *El Ojo Atómico*. No. 3, Feb.-Mar. 1997  
1996 Catálogo de Becarios 1995-1996. Fondo nacional para la Cultura y las Artes. México.  
1996 Texto introductorio del 2do. Concurso de Instalación. Ex-Teresa Arte Alternativo. México.  
1995 Catálogo del 4to. Festival de Performance. México  
1995 Catálogo del XV Concurso Nacional de Arte Joven. México.  
1994 Catálogo. *Worpsweder Begegnungen. Dokumentation der Veranstaltungen*. Alemania.  
1994 Catálogo del Atelierhaus Worpswede, Internationale Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler, 1992, 1993, 1994. Alemania.